STIL.

Architectuur · mensen · ideeën

EDITIE 01 / VOORBEELDUITGAVE



Ruimte voor verhalen

Een ander ritme.



Soms begint een verhaal bij een lege ruimte. Licht valt naar binnen, kleuren komen samen en een idee krijgt langzaam vorm. Dit is een fictieve voorbeeldtekst om de automatische opmaak te tonen.

In deze editie laten we zien hoe fotografie, duidelijke typografie en voldoende witruimte een publicatie samenbrengen. De inhoud staat centraal. De opmaak volgt het verhaal.

BUITEN

Dichter bij de rivier



Een wandeling langs het water brengt ruimte in het hoofd. Het landschap verandert met het licht en ieder seizoen vertelt een ander verhaal.

Dit voorbeeldartikel is uitsluitend gemaakt om tekstdoorloop, paginering en beeldplaatsing te demonstreren. Het beschrijft geen werkelijk interview of onderzoek.

De kracht van eenvoud



Een herkenbare publicatie begint met consequente keuzes. Terugkerende marges, vaste letterstijlen en een helder ritme geven inhoud de ruimte.

Nieuwe teksten mogen langer of korter zijn. Het systeem verdeelt de aangeleverde tekst over nieuwe pagina's en signaleert wat niet past. Het verzint geen extra alinea's.